

INDICE

INTRODUZIONE	11
CAST & CREDITS	15
SINOSSI	17
IL CONTESTO	21
1. Gli anni d'oro del cinema italiano e il ruolo di Torino	21
2. Lo spettacolo della Storia	25
3. Un ragioniere alla conquista del mondo	29
IL FILM	37
1. Un making avventuroso	37
2. Il ruolo di D'Annunzio e la "parola-immagine"	43
3. Nazionalismo a bassa intensità	46
4. Un sistema di attrazioni	50
5. La conquista dello spazio e la rivoluzione scenografica	53
6. Il quadro mobile	60

7. La religione del fuoco	68
8. La scena onirica	75
9. Il gioco dei destini incrociati: l'officina del racconto dal soggetto al film	79
10. Il film che visse due volte	87
BIBLIOGRAFIA SELETTIVA	111
APPROFONDIMENTI INTERDISCIPLINARI	113
PAROLE CHIAVE	115